

RÉ- INVENTER LE MONDE

UN VOYAGE AU CŒUR
DES OBJECTIFS DE
DÉVELOPPEMENT DURABLE

BILAN DE L'ÉDITION 2025

Un programme développé par

En partenariat avec

SOMMAIRE

| | |
|---|----------|
| DESCRIPTION DU PROJET | 1 |
| BILAN DE L'ÉDITION 2025 | 1 |
| L'ACCOMPAGNEMENT DES PARTICIPANTS | 2 |
| LES CÉRÉMONIES TERRITORIALES ET NATIONALES | 2 |
| PALMARÈS DE L'ÉDITION 2025 | 3 |
| TÉMOIGNAGES DES PARTICIPANTS | 5 |
| LES ODD ABORDÉS DANS LES PODCASTS | 6 |
| LE JURY DE L'ÉDITION 2025 | 7 |
| PARTICIPATION PAR ACADÉMIE | 8 |

DESCRIPTION DU PROJET

L'Agence française de développement (AFD) développe des outils et ressources pédagogiques dans le cadre d'un partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le Réseau Canopé et l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE). Objectifs : permettre aux élèves de mieux connaître et comprendre les 17 ODD de l'ONU et susciter chez eux l'envie d'agir et de s'engager pour un monde plus juste et plus durable.

Lancé en 2019, le programme Réinventer le monde propose aux élèves de collèges et de lycées d'explorer les ODD à travers des récits de vie d'habitantes et d'habitants des quatre coins du monde. Accompagnés de leurs professeurs, les élèves peuvent ensuite participer à un concours de podcasts pour raconter le monde tel qu'ils le voient aujourd'hui et celui à réinventer à l'horizon 2030. En fin d'année, une cérémonie permet de récompenser et valoriser les meilleures productions.

BILAN DE L'ÉDITION 2025

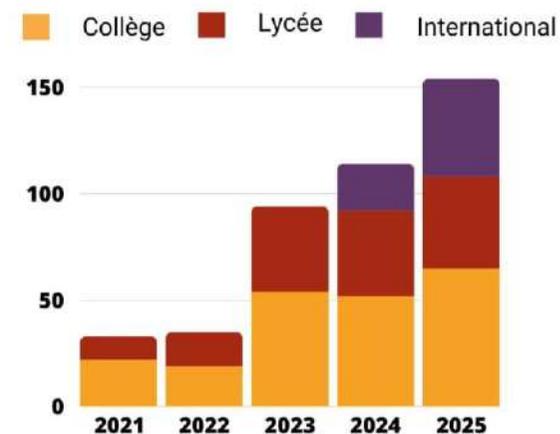
En 2025, Réinventer le Monde a réuni plus de 3 500 élèves issus de 154 établissements scolaires, qui ont produit 272 podcasts. Un record, et surtout une formidable démonstration de la créativité, de l'esprit critique et de l'engagement des jeunes autour des grands enjeux de notre époque.

Cette progression témoigne d'un enracinement durable du concours dans les pratiques éducatives, même si elle s'appuie en grande partie sur la forte hausse des inscriptions d'établissements internationaux. En revanche, la participation des collèges et lycées en France a peu évolué cette année, ce qui nous encourage à redoubler d'efforts pour l'édition 2026.

Notre objectif : +30 % d'établissements participants dans chaque catégorie (collège, lycée, international). Et pour y parvenir, nous comptons sur vous !

Chaque relais, chaque publication, chaque recommandation peut faire la différence pour permettre à d'autres enseignants et élèves, en France comme à l'international, de découvrir ce projet à la croisée de l'éducation aux médias, du développement durable et de la solidarité internationale.

Merci de contribuer à faire grandir cette belle aventure collective en diffusant largement l'appel à participation dans vos réseaux ! Pour cela, vous pouvez vous appuyer sur [le kit de communication](#) qui contient : le flyer de présentation, des textes prêts à l'emploi pour vos supports de communication (site, newsletter, etc.), des exemples de publications pour les réseaux sociaux, ainsi que les visuels et logos officiels du programme.



L'ACCOMPAGNEMENT DES PARTICIPANTS

En 2025, l'équipe Sensibilisation de l'AFD a accompagné les participants tout au long de l'année par mail, téléphone et via des outils pédagogiques enrichis :

- [7 parcours pédagogiques](#) pour découvrir les Objectifs de développement durable à travers l'histoire d'habitants de la planète ;
- [6 tutoriels vidéo](#), réalisés en partenariat avec le Réseau Canopé, détaillant pas à pas les différentes étapes de production d'un podcast ;
- [Une médiathèque](#) riche en ressources (vidéos, articles, podcasts) pour approfondir la compréhension des ODD ;
- [L'accès aux podcasts lauréats](#) des éditions précédentes pour inspirer les nouvelles productions.

Cinq webinaires ont également permis de perfectionner les techniques de création sonore et d'approfondir les enjeux du Prix spécial Mer et Océan, grâce à l'intervention d'experts reconnus, parmi lesquels Sylvie Dufour et Nadia Améziane (professeures au Muséum national d'Histoire naturelle), François Gemenne (spécialiste des questions environnementales et migratoires), Soazic Dupuis (Directrice des opérations de SOS MEDITERRANEE) ou encore Denis Ody (océanologue, responsable du programme Cétacés au WWF France). Les webinaires restent accessibles en replay sur la page [Créer son podcast](#).

En complément, le programme a bénéficié de l'appui des Ateliers Canopé et des RRMA dans plusieurs régions, offrant un accompagnement de proximité à de nombreux établissements. Enfin, le partenariat TEECO entre la Région Île-de-France et le District autonome d'Abidjan a permis de sensibiliser les jeunes à l'économie circulaire à travers la production de podcasts dans 12 lycées (6 dans la Région IDF et 6 dans le district d'Abidjan).



LES CÉRÉMONIES TERRITORIALES ET NATIONALES



Délibération du jury territorial (La Réunion)

En 2025, deux cérémonies nationales ont mis à l'honneur les participants du concours Réinventer le Monde : l'une organisée à Paris pour célébrer les lauréats du concours général, l'autre à Nice dans le cadre du Prix spécial Mer et Océan. Nouveauté cette année, deux cérémonies territoriales ont également été mises en place pour la première fois dans l'histoire du programme, notamment en Bourgogne-Franche-Comté et à La Réunion. Ces temps forts ont permis de valoriser l'engagement des élèves et de renforcer le lien avec les acteurs locaux de l'éducation au développement durable.

Retrouver [les photos de la cérémonie](#) nationale à Paris ainsi que [la rediffusion de la cérémonie](#)



Cérémonie de remise des prix (La Réunion)

PALMARÈS DE L'ÉDITION 2025

CONCOURS GENERAL

Cliquez sur les titres pour être redirigé sur la page de présentation des podcasts

Catégorie Collège

- [Un rêve pour Gaza](#), Podcast réalisé par les élèves de la Quatrième C, du Collège Evariste Galois, de la ville de Paris (75)
- [Le monde d'en dessous](#), Podcast réalisé par la classe de 5ème 2, du Collège La Guicharde de la Ville de Sanary-sur-Mer (83)

Catégorie Lycée

- [Les Gorges Sèches](#), Podcast réalisé par Clémence, Eloi et Ayoub (3 éco-délégués de 1ère) du lycée Saint Paul de Lille (59)
- [DESTINS CROISÉS](#), Podcast réalisé par les élèves EcoResponsables de Première générale du Campus Nantes Terre Atlantique de la Ville de St Herblain (44)
- [Des mines au rêve](#), Podcast réalisé par les élèves de la classe de Première ST2S 1, du LGT Marguerite de Valois, de la ville d'Angoulême (16)

Catégorie Internationale

- [Mumbai, l'ombre aux crocs acérés](#), Podcast réalisé par les élèves de la classe de cinquième, du Lycée Pierre Mendès France de Tunis (Tunisie)
- [LES HEROS DU DEVELOPPEMENT DURABLE PAS SANS MOI](#), Podcast réalisé par les élèves de la classe de Terminale Nacre, du Lycée Français Théodore Monod, de la ville de Nouakchott (Mauritanie)

PRIX SPECIAL MER ET OCEAN

Catégorie Collège

- [WHATSAQUATIK 360](#), Podcast réalisé par les élèves de l'atelier webradio », du collège Mère Teresa, de la ville de Villeurbanne (69).
- [Petit canot et gros paquebot](#), Podcast réalisé par les élèves de l'atelier podcast et d'UPE2A du Collège Jules Verne, de la ville des Mureaux (78)

Catégorie Lycée

- [Juste une goutte](#), Podcast réalisé par les élèves de troisième-seconde de l'établissement Scholae de la ville de Saint-Hippolyte du fort (30).
- [Le garçon qui voulait voir la mer](#), Podcast réalisé par des éco-délégués du lycée Pierre-Gilles de Gennes, de la ville de Paris (75).

Catégorie Internationale

- [La Cité des trois eaux](#), Podcast réalisé par les élèves du Groupe Vert de la classe de 5A, du collège Cours Sévigné d'Abidjan en Côte d'Ivoire
- [Mwana et les éléments de la nature](#), Podcast réalisé par les élèves du Lycée Général et Technique Mwafaka LGTM aux Comores

PRIX DU PUBLIC

- [opération ruche](#), Podcast réalisé par les élèves du club radio Ferryweb, du collège Jules Ferry, de la ville de Beaune (21).
- [La révolte d'Asma](#), Podcast réalisé par les élèves de 6^{ème} section internationale britannique, du collège Rémy Nainsouta de la ville de Saint-Claude, Guadeloupe (971).

COUPS DE CŒUR

Cliquez sur les titres pour être redirigé sur la page de présentation des podcasts

| Titre | Catégorie | Nom de l'établissement | Ville | Académie / Pays |
|---|----------------|--------------------------------|------------|-----------------|
| Francine, une enfant fantôme au Burundi | Internationale | École Française de Bujumbura | Bujumbura | BURUNDI |
| Et si on passait en mode responsable? | Internationale | collège Saint-Exupéry | Rabat | Maroc |
| Au-delà des vagues | Internationale | Lycée IES Cánovas del Casrillo | Málaga | Espagne |
| Le jugement de la nature | Internationale | Lycée Franco Mexicain | Mexico | Mexique |
| Après ta lettre | Lycée | Lycée l'Annonciation | Seilh | Toulouse |
| MON TI PEI : BORD'MER ET FORET | Lycée | Lycée IMPro Marie Caze | Saint-Paul | La Réunion |

FINALISTES

| Titre | Catégorie | Nom de l'établissement | Ville | Académie |
|--|----------------|--------------------------------------|---------------------------|---------------|
| SOS, bouteille à la mer | Lycée | Lycée La Salle Saint-Denis | Saint-Denis | Créteil |
| La folle faim de la famille dauphin | Collège | Collège Jean Bertin | Saint-Georges-sur-Baulche | Dijon |
| La mort déguisée en bouée | Lycée | Lycée Philibert Delorme | L'Isle-d'Abeau | Grenoble |
| Kaya et augui: 2 espèces pour un même combat | Lycée | Lycée LGT Baimbridge | Les Abymes | la Guadeloupe |
| Une solution au réchauffement climatique pour une société égalitaire | Collège | Collège Julia Nicolas Fort de France | Fort-de-France | la Martinique |
| Les tortues ont disparu... | Collège | Collège Belle Étoile | Saint-Joseph | la Martinique |
| Espoir sans frontières | Lycée | Lycée du Noordover | Grande-Synthe | Lille |
| Liés par le foot | Collège | Collège Chevreul | Lyon | Lyon |
| Récit des vagues | Collège | Collège Montesquieu | Cugnaux | Toulouse |
| SOS Corail | Internationale | Collège Ecole BIRD Ambohimiandra | Antananarivo | International |
| Le petit Prince S.O.S. Océans | Internationale | Lycée Galileo Ferraris | Turin | International |

Consulter [Le tableau complet des podcasts réalisés pour l'édition 2025 du concours Réinventer le monde](#) :

TÉMOIGNAGES DES PARTICIPANTS

Cliquez sur les photos pour être redirigé vers la vidéo des témoignages



- « Je tenais à vous dire que j'étais ravie de participer à ce projet qui allie éducations aux médias et écologie. Une belle initiative de votre part. Mes élèves éco-délégués parlent de leur podcast à tous leurs camarades et des élèves qui n'étaient pas intéressés pour être éco-délégués jusqu'à présent le sont désormais pour l'année prochaine. Au plaisir d'y reparticiper l'année prochaine! » - Professeure Documentaliste
- « L'organisation du concours est toujours aussi impeccable, l'accompagnement est de grande qualité, bravo ! Je suis extrêmement reconnaissante envers M... (médiatrice Canopé) pour son professionnalisme et ses conseils précieux. Je tiens à vous remercier une fois de plus pour tout votre travail. Les graines semées aujourd'hui porteront certainement leurs fruits... »

LES ODD ABORDÉS DANS LES PODCASTS

Afin d'identifier les thématiques qui ont le plus inspiré les élèves, il leur a été demandé de cocher les trois principaux Objectifs de développement durable (ODD) abordés dans leur podcast. L'analyse comparative entre 2024 et 2025 met en évidence plusieurs évolutions notables.

L'ODD 14 : Vie aquatique enregistre une progression spectaculaire, passant de 9,1 % à 17,2 %. Ce bond reflète clairement l'effet mobilisateur du Prix spécial "Mer et Océan", qui a permis de mettre à l'honneur les enjeux liés à la protection des milieux marins, à la pollution plastique ou encore à la pêche durable.

Les ODD 13 (lutte contre les changements climatiques) et 12 (consommation et production responsables) restent très présents, confirmant l'intérêt constant des élèves pour ces enjeux.

Les ODD liés aux enjeux économiques et technologiques (ODD 08, 07, 02, 09) restent les moins abordés, ce qui confirme la prédominance des thématiques écologiques et sociales dans les productions des élèves.



LE JURY DE L'ÉDITION 2025

Pour cette édition 2025, Réinventer le Monde a pu s'appuyer sur un jury d'exception, réunissant des professionnels issus de la culture, de l'éducation, de l'audiovisuel et de l'engagement citoyen. Leur expertise, la diversité de leurs parcours et leur sensibilité aux enjeux de développement durable ont permis d'évaluer avec rigueur et bienveillance l'ensemble des productions, tout en valorisant la créativité et l'engagement des élèves.

POUR LE CONCOURS GENERAL :

- Alice FOURQUEZ Cheffe de projet Education au Développement Durable chez Réseau CANOPE
- Alice KUDLAK Réalisatrice de podcasts
- Anthony CAPELLI Musicien et designer sonore chez Association Making Waves
- Béatrice CHEUTIN Chargée de mission EDD chez DGESCO
- Cécile DELALANDE Directrice de l'association ARS Anima
- Emilie DÉTOUILLON Responsable du pôle de formation des enseignants du second degré chez MNHN
- François PERACHE Acteur et auteur de fiction sonore
- Laura DELMOLY Coordinatrice de projets à l'international chez CLEMI
- Simon Klein, Médiateur scientifique chez Office for Climate Education
- Sophie-Aude PICON Réalisatrice de fictions radiophoniques chez Radio France

POUR LE PRIX SPECIAL MER ET OCEAN :

- Anaïs DEPRez Directrice mobilisation et communication chez Platerforme Océan&Climat
- Béatrice CHEUTIN Chargée de mission EDD chez DGESCO
- Catherine BOEMARE Présidente de la Cité du Développement Durable
- Emmanuelle MOULS Déléguée Générale de l'association Renaissance Ecologique
- Eric Le Ray Fondateur et producteur Creation- Collective.com
- Laurène ARNOUX Actrice et scénariste @the_luciole
- Nadia AMÉZIANE Professeure chez MNHN

PARTICIPATION PAR ACADÉMIE

| NB d'ES participants / académies | 2023 | 2024 | 2025 |
|----------------------------------|-----------|------------|------------|
| International | 13 | 27 | 41 |
| Académie de Versailles | 9 | 8 | 9 |
| Académie de La Réunion | 0 | 8 | 8 |
| Académie de la Guadeloupe | 0 | 6 | 8 |
| Académie de la Martinique | 0 | 2 | 8 |
| Académie de Créteil | 1 | 7 | 8 |
| Académie de Paris | 4 | 6 | 7 |
| Académie de Toulouse | 12 | 8 | 6 |
| Académie de Besançon | 2 | 4 | 6 |
| Académie de Dijon | 8 | 3 | 6 |
| Académie de Nice | 2 | 1 | 5 |
| Académie de Montpellier | 3 | 9 | 4 |
| Académie de Nantes | 5 | 5 | 4 |
| Académie d'Amiens | 4 | 2 | 4 |
| Académie de Limoges | 1 | 1 | 4 |
| Académie de Lille | 4 | 3 | 3 |
| Académie de Lyon | 3 | 3 | 3 |
| Académie de Rennes | 2 | 3 | 3 |
| Académie de Grenoble | 2 | 1 | 3 |
| Académie de la Guyane | 0 | 1 | 3 |
| Académie d'Aix-Marseille | 1 | 4 | 2 |
| Académie de Normandie | 5 | 2 | 2 |
| Académie de Bordeaux | 2 | 1 | 2 |
| Académie de Nancy-Metz | 3 | 1 | 2 |
| Académie de Poitiers | 0 | 1 | 1 |
| Académie de Clermont-Ferrand | 2 | 1 | 0 |
| Académie de Strasbourg | 2 | 1 | 0 |
| Académie de Corse | 0 | 0 | 0 |
| Académie de Mayotte | 1 | 0 | 0 |
| Académie de Reims | 1 | 0 | 0 |
| Académie de Orléans-Tours | 1 | 0 | 0 |
| Polynésie | 1 | 0 | 0 |
| TOTAUX | 94 | 119 | 152 |