



PROPOSITION DE PROJET

Début du travail : sept. 2024

Date de rendu : 27 nov. 2024

Inauguration : 30 nov. 2024

Exposition : 1 et 2 déc. 2024

Contexte

Dans le cadre de son **Plan Climat Air Energie Territorial**, le Grand Belfort souhaite sensibiliser toutes les catégories de population au changement climatique, à ses conséquences et à toutes les actions qui vont avoir un impact positif sur la société et la biodiversité. C'est pourquoi, lors du **Festival de la Transition Ecologique et Numérique** (www.festivaldelatransition.fr), le Grand Belfort organise une manifestation en collaboration avec des élèves de son territoire via l'association "Le futur a déjà commencé" présidée par Daniel Gilbert.

Objectifs

L'idée est de se projeter en 2050 et de se questionner autour de l'alimentation et des thématiques en lien (santé, cuisine, agriculture, biodiversité...).

L'objectif est de travailler avec au moins une dizaine de classes du territoire. Des consignes générales seront données mais sans brider l'imagination et la créativité.

Nous souhaitons toucher :

- Les élèves du primaire, du périscolaire voire de maternelle ;
- Les collégiens à travers différentes matières ;
- Les lycéens avec certaines spécialités et enseignements scientifiques non-spécialistes ;
- L'enseignement supérieur et des formations professionnelles.

Contact : Jérôme Flahaut, chargé de mission Plan Climat Air Energie Territorial (planclimat@grandbelfort.fr)

Projet

Le projet consiste à rassembler les créations de différentes classes qui seront exposées de manière à constituer une grande fresque dans la salle des fêtes de Belfort durant le week-end **du 30 novembre au 2 décembre 2024**.

Concrètement

Chaque groupe travaillera sur une fresque représentant **la vie et l'alimentation à Belfort en 2050** dans un monde qui aura beaucoup changé. En effet, Belfort aura alors le climat d'une ville comme Valence dans la Drôme actuellement.

Format : des panneaux de 2m x 1m nous semblent être pertinents, ils seront ensuite réunis pour former la fresque complète.

Par exemple, il peut s'agir de réfléchir à un aspect du cycle de l'alimentation avec une production agricole locale, durable (incluant la biodiversité) et la cuisine. Cela peut être inclus dans un paysage ou toute autre trame, comme un panorama présentant les 4 saisons et les grandes étapes du cycle (repos hivernal, production agricole, conservation et cuisine, dégustation et gestion des déchets).

D'autres activités pourront être proposés par les enseignants/ organisateurs (articles de presse de 2050 avec illustrations ou photos, poèmes...). Plusieurs établissements scolaires seront sollicités, avec la possibilité d'avoir plusieurs groupes d'élèves mobilisés par établissement. Ce travail ne nécessitera pas de contact entre les classes.

