

## Descriptif du projet :

Ce projet a été initié au collège Pasteur il y a trois ans dans la dynamique de la mise en place de l'**Agenda 21** dans l'établissement et dans le cadre de l'**atelier Théâtre**.

Il est donc reconduit pour la troisième année consécutive (le sujet d'étude changeant chaque année)

Il a pour buts :

- **La valorisation du patrimoine proche** des élèves sur le lieu de la Cartonnerie, friche industrielle aujourd'hui convertie en résidences et ateliers d'artistes, au bord d'un site protégé.
- La proposition d'un travail in situ pour les élèves à la croisée des arts et des sciences dans le cadre scolaire élargi où **les élèves sont invités à s'interroger sur la place de l'Homme dans son environnement et son impact passé, présent et futur sur un même lieu.**
- **La rencontre des élèves avec divers intervenants locaux** : un **metteur en scène et comédien**, des **animateurs environnement**, un spécialiste **naturaliste** de la communauté de commune (Pascal Colin), un **ingénieur hydrobiologiste** (Claude Trochard), un **chercheur** (labo Chrono), un **botaniste** (jardin botanique de Besançon)

**Le sujet** : Le Lien entre l'Homme et les arbres, la communication entre les arbres, mais aussi entre l'Homme et les arbres, l'impact de l'homme sur cet écosystème.

**Le lieu** : Le site de la cartonnerie est une friche industrielle. (La rivière était traditionnellement utilisée pour évacuer les différents déchets.)

La nature a repris ses droits de façon parfois anarchique et les traces de l'homme y côtoient une nature sauvage. La beauté du paysage, et la configuration particulière de ce lieu lui confèrent un charme et des axes de vue exceptionnels. Situé à proximité de la reculée des Planches, il est, délimité à l'est par un canal maçonné en pierres de taille, à l'ouest par la Cuisance (rivière non domaniale classée comme habitat d'intérêt communautaire) et son Dérochoir. Une cascade de tuf en double pallier, créée une atmosphère propice à la contemplation et à la rêverie. C'est un des atouts majeurs de ce site.

Sur place, se côtoient des habitats variés (sous-bois, zone plane type friche/prairie humide, haie, rivière). Avec désormais une variété de faune, flore, et végétaux variés. Un biotope donc varié.

**La forme** : Après plusieurs rencontres, avec les partenaires du projet et le chercheur, **les élèves vont passer 4 jours et une nuit en immersion sur le site. Les activités consisteront à pratiquer une activité théâtrale associées à d'autres formes d'expressions en milieu naturel en s'adaptant à l'environnement et en utilisant ses multiples ressources.** Ce travail inclura une maîtrise des connaissances des composantes du cadre de jeu et une réflexion sur la notion de ce qui est essentiel.

**L'encadrement des élèves** : Le pudding théâtre, en partenariat avec l'association pic et perches animent les contenus artistiques liés au travail de recherche et d'expression des élèves. Les intervenants coordonnent l'action sur l'année, en lien avec les professeurs, aux travers des RDV ponctués sur l'année ils enrichissent ensemble la réflexion pour la faire aboutir à la restitution. Les intervenants sont chargés d'enrichir les dimensions :

- **Artistique** : en éveillant à la recherche à la pratique de formes d'expressions diverses adaptées aux choix des élèves : théâtre, expression corporelle, art nature ...
- **Citoyenne** : en utilisant l'art comme source d'expression et réflexion autour de la place des élèves dans la société.
- **Naturaliste** : en apportant des savoirs de terrains par de approches ludiques.
- **Coopérative** : en utilisant, à nouveau l'art pour permettre des projets individuels et une dimension collective à l'échelle du groupe, dans un climat de bienveillance.

Les intervenants permettront également des liens avec le **laboratoire Chrono environnement de Besançon et le jardin Botanique.**

**Les dates :**

- **23 novembre 2017** : Les élèves au **cinéma** : le film **La vie secrète des arbres** à Poligny
- **5 décembre 2017** : Réunion N° 3 de l'équipe encadrant le projet
- **Décembre 2017** : Lancement du projet . Travail d'expression sur les généralités des liens avec la nature. Théâtre Image- Théâtre Forum
- **Janvier 2018** : Rencontre avec le **chercheur** (Chrono Environnement) et le **botaniste** (jardin botanique)
- **Février 2018**: Atelier élèves / professeurs encadrants
- **Mars 2018**: Rencontre des élèves avec les partenaires du projet, Pudding et Pic et perches...
- **Avril 2018**: Atelier élèves / professeurs encadrants
- **14 au 18 Mai 2018**: Semaine d'immersion du groupe in situ, Choix des formes d'expression.

**18 Mai 2018** : Restitution publique

**Le suivi du projet :**

<https://papupipe.weebly.com/>

Ce site sera relié à celui du collège Pasteur. Son alimentation pourra peut-être se faire plus simplement par les encadrants et les élèves, notamment sur la partie "blog" au fil du temps avec des articles, des vidéos, des images... bref du rendu de ce qu'il se passe le long du chemin.

Il y a également une partie "inspirations" avec les références biblio